

1/2  
T R A A N E N  
VAN EEN  
G R Y Z E N  
HOLLANDER,

GESTORT OM DE NAARE TOESTAND  
VAN ZYN LAND, VEROORZAAKT  
DOOR DE SCHANDELYKE OVER-  
WINNING

DER  
E N G E L S C H E N,

IN DE  
W E S T - I N D I Ë N.

T R A M S T E R D A M,

By, J. B. ELWE, Boekverkooper op den Hoek  
van de Pypemarkt en Dam 1781.

TR A A N E N  
V A N E E N  
G R Y Z E N  
H O L L A N D E R .

---

---

GRSTORTONDE NAARE TOESTAND  
VAN ZYN LAND, VERROOZAKTE  
DOOR DE SCHEMVER

**A**lmagtig God!  
Ziet gy het lot  
Van Nederland, met gunstige oogen?  
Of is uw hand,  
Voor Nederland,  
Beroofd van haar gevreesd vermogen?

W E S T I N D I E N  
Zal 't *Britsch* gebroed,  
Dat schriklyk woedt,  
De geesfel onzer vryheid weezen?  
Zal Neêrlands volk  
Den wreden dolk,  
Van die gehaate rovers vreezen?

Dr. J. B. ELWEL, Boekverkooper op den Hoek  
van de Pyramide en Deim 1781.

Neen

Neen, GOD! uw hand  
 Zal Nederland,  
 Gelyk welêer haar bystand toonen;  
 Gy zult den *Brit*,  
 Op roof verhit,  
 In uwe gramschap niet verschoonen.

Dat hy in 't West',  
 Zyn Standaard vest';  
 Een weerloos volk voor zig doe knielen;  
 Eén wenk, ô GOD!  
 Stelt hem ten spot;  
 Uw adem kan zyn magt vernielen.

't Is waar, myn hart  
 Erkent met finart,  
 Dat Nederland die gunst verbeurde;  
 Maar 't roept U aan;  
 Doe 't niet vergaan,  
 Daar 't reeds zyne euveldaên betreurde!

Zyn schuld is groot,  
 Doch, nood en dood,  
 Doen waar berouw te voorschyn komen;  
 't Knielt voor uw' throon,  
 ô GOD! uw Zoon  
 Deet voor die schuld zyn bloed reeds stroomen.

Op! Neêrlands volk,  
 Vrees vuur noch dolk;  
 Steun op den GOD der legerschaaren:  
 Zyn sterke hand,  
 Wil 't Vaderland  
 Door u verlossen uit gevaaren.

Gesp 't zwaard op zy';  
 De dwinglandy  
 Der *Britten*, doe uw' moed ontbranden!  
 Doorklief de Zee,  
 De Wester Reê  
 Verwacht haar redding van uw handen.

Ja, heldendrom!  
Keer niet weêrom  
Dan met een krans van bloeiend lover :  
Den Batavier  
Voegt de eerlauwrier,  
Bevochten op een' laffen rover.

Beef, Albion!  
Die u verwon  
Is God, de God der Nederlanders;  
Hy die u ziet,  
Brenge u tot niet;  
Verbreisè uw bloedige oorlogs standers!

Uw woest geweld  
Zy perk gesteld,  
Door Hollandsch dappre heldenzoonen!  
Hun krygsgeluk,  
Verbreek' het juk  
Waar zy hun' trouw meê zien beloonen!

Hun leeuwenhart,  
 Te lang gefard,  
 Weet van bezwyken noch bedaaen.  
 Het scheidt zyn vreugd  
 In oorlogsdeugd,  
 Niet in verraad, als gy, barbaaren!

Als gy, wier moed,  
 Op Lamren woedt;  
 Wier overmagt den slag doet lukken;  
 Gy wien de moord,  
 Het meest bekoort,  
 Doch die in 't eind voor hun zult bukken.

ô Vaderland!  
 Kon nog myn hand  
 Een paerel aan uwe eerkroon hechten!  
 'k Vloog naar uw vloot,  
 Ontzach geen dood,  
 Om *Brische* schelmen te bevechten.

Het oorlogs vuur,  
 Doet, uur op uur,  
 Voor u, myn' boezem heevig blaaken;  
 Nogthans zal ik,  
 Het oogenblik  
 Van uw triumph, niet mogen smaaken.

W. V. O. CASPERSEN.

Myn stervend hart  
 Gevoelt met smart,  
 Dat u myn moed niet meer kan baaten;  
 Het voelt verdriet  
 Om dat het niet  
 Voor u, zyn laatste bloed mag laaten.

Gy, die voorheen  
 Dit volk verscheen,  
 Toen 't, biddend voor uw' thron geboogen,  
 Uw hulp genoot;  
 Toen gy den dood  
 Voor hun beroofdet van vermogen.

Leen

Leen tog uw oor,  
ô, God! verhoor,  
Verhoor een' Grysaart! — dat zyn traanen,  
En uwe magt,  
Zyn nageslacht,  
Het voetspoor tot de vrede baanen!

W. V. O. CASPERSZ.

Mijn lievend hart  
Gevoeft met pijn  
Dat u myn hart kan haaten;  
Het voel ik niet  
Om dat het niet  
Voor u, zyn laatste bloed mag laten

Gy, die vochten  
Die volk vercheen,  
Toen: biddend voor uw thoon gebogen,  
Uw hulp genoot;  
Toen gy den doed  
Voor hun beroofte van vermogen





This work is made available to the public courtesy of:  
**Biblioteca Nacional Aruba, Departamento Arubiana-Caribiana**  
(National Library of Aruba, National and Special Collections Department)

Original file location: <https://archive.org/details/bibliotecanacionalaruba>

For questions about this work, requests for use of (high-resolution) original master images, etc.,  
please contact us at:

**Biblioteca Nacional, Dept. Arubiana/Caribiana**

Address Bachstraat 5, Oranjestad, Aruba

Phone +297 582-6924

Fax +297 583-8485

Email [info@bibliotecanacional.aw](mailto:info@bibliotecanacional.aw)

Web <http://www.bibliotecanacional.aw/pages/arubiana-caribiana/>

Facebook <http://facebook.com/bnaarubiana>

(Please include the unique identifier/URL/filename of the document when contacting us)

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License  
(CC BY-NC-SA 4.0)



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license.

*You are free to:*

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

*Under the following terms:*

Attribution — You must give **appropriate credit** [to **Biblioteca Nacional Aruba, linking to the original URL of this source document**], provide a link to the license [<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>], and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.

ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.

No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.